



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

**PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva**

**TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)**

**INFANTIL A**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Família e pessoas do convívio social;</li><li>✓ Comunicação oral e corporal;</li><li>✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</li><li>✓ Percepção auditiva</li><li>✓ Linguagem oral;</li><li>✓ Linguagem musical, corporal e dramática;</li><li>✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;</li><li>✓ Gestos e movimentos;</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...</li><li>✓ Linguagem gráfica;</li><li>✓ Seres vivos: animais e insetos.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</b> <b>(EI01EO01). Perceber que suas ações têm efeitos nas outras</b>

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p><b>crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento;</li> <li>• Conhecer e identificar as partes do corpo;</li> <li>• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro;</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u>:</b></p> <p><b>(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos e o pés com o intuito de observar-se.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que chamem atenção.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u>:</b></p> <p><b>(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais;</li> <li>• Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li> </ul> <p><b>(EI01TS02). Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies</li> </ul>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades, percebendo as texturas.;</p> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></b></p> <p><b>(EI01EF05). Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias a ao cantar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocalizar em respostas aos estímulos das histórias e músicas.</li> </ul> <p><b>(EI01EF06). Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI01ET01). Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as cores de elementos presentes em seu dia;</li> <li>• Realizar pinturas com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>(EI01ET03). Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA 25/06/2020</b></p> <p><b>RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO</b></p> <p><b>MUSICALIZAÇÃO: BORBOLETA AZUL (PÉ DE SONHO)</b></p> <p><b>ATIVIDADE: CARIMBO DOS PÉS</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **ESCUta, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...
- ✓ **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Seres vivos: animais e insetos.

**Desenvolvimento:** Primeiro passo separar uma folha de sulfite e tinta guache, depois tirar os sapatinhos e meias do bebê, faça pergunta cadê os pés? Brinque de fazer cócegas e massagem conquistando diversas expressões do bebê.

Na sequência vamos explorar a linguagem artística, pintando com a tinta a sola dos pés, ir observando a reação do bebê, fazer um carimbo dos dois pés no sulfite, depois deixar secar a tinta... O carimbo se tornará uma borboleta com as orientações do vídeo da professora, guardar atividade de registro.



## **METODOLOGIA 28/07/2020**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** TCHUTCHUÊ- PEQUENOS ATOS

**ATIVIDADE:** DESENHO MALUCO- ENTRE RISCOS E RABISCOS DO BERCÁRIO

**Conteúdos:**

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Família e pessoas do convívio social;
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral; Gestos e movimentos.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...; Marcas gráficas.

**Desenvolvimento:** Primeiro passo separe folha de papel, lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com o bebê.

A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, sem seguida estimular o bebê realizar os seus “famosos rabiscos”, dobre o papel e faça o mesmo na outra parte do papel, até que fique pequeno.

Importante lembrar, que o bebê deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.

No fim, abra o papel e veja os desenhos que se formaram, com certeza, vão ficar muito divertidos, com direito a marcas gráficas registradas.



Nome: \_\_\_\_\_

ATIVIDADE: Entre riscos e rabiscos do berçário.

Primeiro passo separe lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com o bebê.

A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, em seguida estimular o bebê realizar os seus "famosos rabiscos".

Importante lembrar, que o bebê deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.


